ACTA N°

Fecha: Bogota, 22 de noviembre de 2024

Hora: 9: 00 am a 1: 00 pm

Lugar: Jardin infantil Acepta el cambio

Tema: Gran banquete pedagógico

Asitentes: Equipo de talento humano jardín Acepta el cambio.

Orden del dia:

- Saludo de bienvenida por parte de la responsable del servicio.
- Se les informa a las profesionales y auxiliares de atención a la primera infancia que la jornada pedagógica se compone de tres momentos. Se les da a conocer el propósito de la jornada pedagógica.

PROPOSITO:

1. Reconocer la documentación de experiencias significativas y pedagógicas, como la hoja de ruta para avanzar en la comprensión de las niñas y niños con sus múltiples formas de expresión y comprensión del mundo a través de herramientas tecnológicas que se disponen para la captura de vivencias que permiten entender la experiencia misma.
2. Ubicar y fortalecer la documentación pedagógica como la máxima de toda (o) profesional de atención en primera infancia con sus diferentes narrativas, desde las herramientas audiovisuales: grabación de voces de las niñas y niños, Registros fotográficos, bitácoras de campo, entrevistas, cuestionarios, encuestas entre otros, para una sistematización de experiencias pedagógicas.
3. Hacer un balance de las estrategias sugeridas en los diferentes comités pedagógicos ampliados, identificando los aciertos, retos e intereses que permitan proyectar las acciones a fortalecer para la próxima vigencia 2025.

DESARROLLO: Siendo las 9:00 am, la responsable de la unidad operativa realiza la bienvenida, a las profesionales y auxiliares en atención a la primera infancia, seguido a esto se da la explicación a la agenda pedagógica en cada uno de sus momentos.

PRIMER MOMENTO: MI PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Se invitó a escoger un animal (Papel), que permite dividir a los participantes en 5 grupos de 8 participantes, una vez conformado los grupos, cada uno de ellos escogerán tres (3) palabras claves para formar o construir como grupo una canción, copla, adivinanza, baile, representación teatral, entre otros, con los insumos (Instrumentos musicales), que cada uno trajo para el desarrollo del Banquete Pedagógico, con el uso adecuado de las tres palabras adquiridas en el equipo.

Cada grupo tiene alrededor de 3 minutos para exponer o representar lo construido o creado como equipo (Cronómetro).

En este primer momento de bienvenida y de iniciación a la jornada pedagógica, a cada profesional de atención les agrado mucho esta actividad, porque, disfrutaron el gran banquete pedagógico, utilizando los diferentes instrumentos musicales con los que ingresaron, en grupos realizaron diferentes dramatizaciones, colocándole al grupo nombres de animales como más les gustaba como mi perrito Lucas, mi gata luna, mi conejo el perezoso, mi perrito Toni, así se llamaron los grupos, se evidencio que a las docentes les gusto crear bailes, cantos, rimas buscaron a su imaginación lo que más les llamo la atención para cada grupo sobresalir y dar lo mejor cada uno.

"Padres brillantes, Maestros Fascinantes" (Augusto Cury).

"Maestros brillantes, Infantes deslumbrantes"

SEGUNDO MOMENTO: Lecturas sugeridas,

Relato de Carla Rinaldi "En diálogo con Reggio Emilia" generando reflexiones frente a la importancia de observar al otro en el proceso de documentación y un ensayo sobre "**Maestros brillantes, infancias deslumbrantes**: Un llamado a la excelencia en la educación infantil".

Una vez terminada las lecturas en voz alta, bajo las preguntas orientadoras se pretende extraer reflexiones desde la misión de cada una (o) como actores y autores activos en la educación de primera infancia:

¿Qué piensan sobre los dos autores?

Estoy de acuerdo con ellas ya que por medio de la observación y exploración logran construir sus propios conocimientos, es brindar las herramientas y los espacios para que ellos interactúen y de esta manera generar sus propios conocimientos desde las diferentes experiencias.

Considero que el libro puede ser una herramienta importante para los docentes que les permitirá profundizar sus conocimientos previos para llevarlos a la práctica en las experiencias pedagógicas que favorecen los procesos de desarrollo de los niños y niñas.

En cuanto a las autoras de Reggio Emilia habla de una metodología pedagógica que se basa en la idea de que los niños y niñas construyan su propio conocimiento a través de la observación y la experimentación, en donde se une a la autora Carla Rinaldi y Loris Malaguzzi

Que de manera pertinente brindan al docente herramientas para brindar a los niños y las niñas una atención de calidad comprendiendo que se debe tener en cuenta los gustos e intereses de los niños.

Reflexión Pedagógica sobre el Enfoque Reggio Emilia El enfoque Reggio Emilia representa una filosofía educativa que trasciende las metodologías tradicionales al colocar al niño como protagonista central de su aprendizaje.

Es un método pedagógico que permiten al niño y niña crecer formando sus propios conocimientos a partir de sus experiencias dónde el docente es una guía y permite al niño, niña ser protagonista de sus propios procesos. Involucrando a las familias y el entorno en la misma construcción de aprendizajes.

Primeramente, analizamos en qué consiste la pedagogía Reggio Emilia, cuáles son sus características, qué ventajas tiene sobre una educación más tradicional y cómo aplicar este método en el aula.

¿Qué le podría decir a mi YO, sobre este papel realizado en el 2024?

Solo admiración y felicitaciones por este proceso culminado de forma satisfactoria, me enorgullece porque día a día diste lo mejor para brindar a los niños experiencias significativas.

Me sentí un poco cargada, pero siempre comprometida a continuar, asumiendo mis responsabilidades.

Me sentí bien, aunque la labor cada día se hace más fuerte, dado q se debe diligenciar formatos constantemente y estar al tanto también de lo q requiere los componentes, adicionalmente al cuidado de niños y niñas

Sentí un cambio drástico por el trabajo con los componentes la presión de las visitas y con los niños y niñas sentí gusto y agrado

Cómo docente me sentí con la capacidad de adaptarme a las realidades sociales, institucionales, escolares, generando acciones innovadoras para fortalecer a los niños y las niñas, habilidades blandas, relaciones interpersonales, comunicación efectiva el trabajo en equipo, liderazgo y la resiliencia

Me sentí en un inicio aturdida, desorientada, pero con el pasar del tiempo logré ubicarme, brindar un servicio de calidad a los niños, niñas, familias y compañeros de trabajo siempre enmarcado en el respeto, con mis niños formando desde el ejemplo y me siento muy bendecida por cada uno de los pasos que logré dar para fortalecer

Me sentí a veces cansada con ganas de salir corriendo, pero al mismo tiempo me sentí feliz porque algunas familias me dejaron sus grandes tesoros que son sus hijos para que yo cómo docente les ayudara a fortalecer cada una de sus dimensiones en su desarrollo integral.

¿Cómo se sintieron?

La reflexión que nos deja como profesionales es que la vida nos presenta varios desafíos y nos enfrenta a conocer y a entrarnos en la vida de personas que nunca pensamos que íbamos a estar, y es allí y a través de ellos es en donde nos evaluamos al final si realizamos y llegamos al propósito que se propuso.

Los procesos de enseñanza - aprendizaje van cambiando poco a poco y como profesionales debemos estar en constante renovación de estrategias para llegar a nuestros niños y niñas de la mejor manera y permitir a ellos aprendizajes significativos.

le diría que eres una guerrera, sorteando cada dificultad, apoyada de Dios en todo momento y dando lo mejor hasta donde fue posible en pro del bienestar de los niños y niñas

Me diría q aprendí mucho nuevos retos q me llevaron a evaluarme y mejorar como persona y como profesional, poniendo en práctica experiencias que enriquecieron mi práctica como docente

Que hay que seguir implementando experiencias significativas y continuar documentándonos frente a la primera infancia.

la reflexión sobre la práctica permite a las maestras y los maestros pensar en lo que hacen y por qué lo hacen, situarlo en un contexto con características y desafíos específicos y abrir paso a la colaboración con otros para compartir saberes, conocimientos, valores y experiencias.

Que cada día se generan aprendizaje basados en los entornos sociales, cada niño, niña y familia aportan para la formación de los procesos pedagógicos y se transforman a partir del ejemplo mejorando la calidad de servicio en el jardín y en las familias creciendo todos juntos de la mano como comunidad.

La reflexión que nos deja como docente es que la vida nos presenta varios desafíos y nos enfrenta a conocer y a entrarnos en la vida de personas que nunca pensamos que íbamos a estar, y es allí y a través de ellos es en donde nos evaluamos al final si realizamos y llegamos al propósito que se propuso.

¿Qué reflexión nos deja estos autores?

En nuestro ámbito infantil tenemos retos para construir nuevos saberes, conocimiento y aprendizajes significativos para un mayor proceso pedagógico desarrollando y teniendo en cuenta los intereses y las necesidades de los niños, niñas y ser capaces en enfrentar las problemáticas de su entorno personal y social.

Las profesionales tenemos en nuestras manos la responsabilidad de ser brillantes y usar estrategias que brinden a las nuevas generaciones aprendizajes diferentes, teniendo presente que la primera infancia es la base de desarrollo integral es aquí donde se fortalecen habilidades y destrezas, debemos orientar y guiar a nuestros niños y niñas por medio de métodos de amor.

Las profesionales debemos recordar constantemente que nos llevó a escoger está profesión y su influencia en la vida de los niños y niñas y usar esta motivación para reinventar nuestras experiencias.

Hacer las cosas bien implica con los requisitos seguir resoluciones tener unos objetivos establecidos ser brillante exige ir más allá ser creativo tener empatía y ser comprometidos para fomentar en los niños en las niñas curiosidad sembrar la pasión por el aprendizaje y reconocer a cada niño y niña que tiene un aprendizaje significativo diferente único e irrepetible

Teniendo en cuenta los ensayos que se hizo lectura, es importante pensar y repensar sobre nuestro quehacer pedagógico teniendo en cuenta los entornos familiares de los niños y niñas, como desde nuestra vocación como docentes.

El maestro más q guiar es acompañar el proceso de cada niño y niña para ser quien habrá la ventana q permita q ellos puedan encontrar su propio brillo, no basta con q el docente sea excelente es necesario q el amor sea lo primordial q brinde a sus niños y niñas, refiere Agusto Cury "la educación no cambia el mundo, cambia a las personas q van a cambiar el mundo"

Es indispensable continuar brindando lo mejor de nosotras como maestros, generando espacios de seguridad y confianza comprendiendo que somos parte fundamental de la etapa inicial de los niños y las niñas.

La relación entre un maestro brillante y una infancia deslumbrante es una sinergia que transforma el acto de educar en una experiencia profundamente significativa. En este contexto, un maestro brillante no se define únicamente por sus conocimientos académicos o habilidades técnicas, sino por su capacidad de inspirar, conectar y reconocer la riqueza inherente a cada niño. Por su parte, una infancia deslumbrante es aquella que se vive en plenitud, en un entorno que potencia las curiosidades, capacidades y sueños de los niños.

A lo largo de los años se han implementado diferentes formas de enseñar a los a los niños y las niñas. Estas han ido adaptándose a la época y a las necesidades que presentaban los niños en cada momento, pero, sobre todo, se han convertido en las mejores herramientas para que los ellos aprendan. Una de esas pedagogías es la pedagogía Reggio Emilia, nacida en el seno de la revolución y de la renovación en la enseñanza denominada la Escuela Nueva. Reggio Emilia bebe de este nuevo movimiento y se convierte en una de las pedagogías constructivistas de la época que va a colaborar en la reforma de la educación.

TERCER MOMENTO: Cine Foro / Fragmentos de una vida más, en nuestras manos.

Se proyectará un video que compila varias de las experiencias significativas y pedagógicas de la localidad que, entre voces y risas, se narran y relatan los sentires de las N.N. que tejen el saber en la educación inicial"; movilizando reflexiones a partir de lo vivido en la difícil, pero de gran importancia de la documentación de experiencias y de los informes pedagógicos – TEA, que desde los sentidos y empatía ejercimos durante la vigencia.

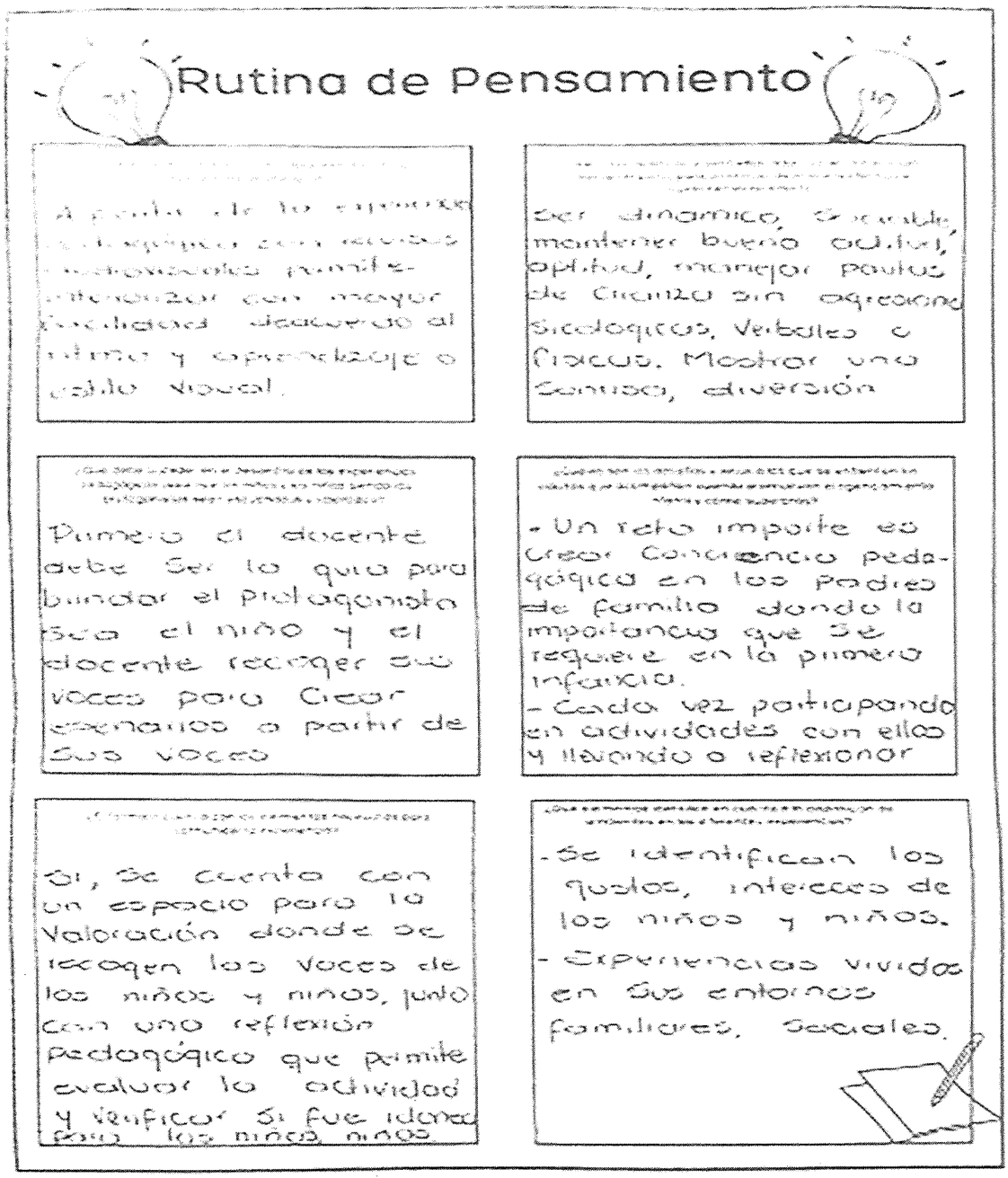
Seguidamente se forman grupos de trabajo con 4 participantes, para reflexionar y redactar una rutina de pensamiento bajo las siguientes preguntas:

¿Por qué los recursos audiovisuales presentados son experiencias pedagógicas?

¿Qué características y aptitudes debe desarrollar el adulto que acompaña, para promover de manera efectiva la agencia miento infantil?

¿Qué debe suceder en el desarrollo de las experiencias pedagógicas para que las niñas y los niños siendo los protagonistas sean escuchados y valorados?

¿Cuáles son los desafíos y retos a los que se enfrentan los adultos que acompañan cuando promueven la agencia miento infantil y cómo superarlos?



Rutina de Pensamiento

Porque proporcionan diferentes medios de aprendizajes y sirve para el estimulo del interes y la motivacion.

Positivo
investigativo
Responsable
Dinamica

Que sean divertido y de interes para los niños y las niñas en donde se genere la curiosidad y constantemente generen Preguntas que sean tenidas en cuenta.

Pienso que uno de los dudas es poder llegar a conocer a cada niño y niña, en cuanto a su entorno, saberes y saberes; y partiendo de esto reconocer sus intereses y necesidad. Para ser tenidos en cuenta.

si cada uno esta con los parametros que se requieren, en donde se dan aconocer estas experiencias, teniendo encuenta fortalezas y debilidades y por ello todo se evalua el proceso.

- Dialogo
- Comunicacion.
- ambientes pedagogicos acordes a las tematicas presentadas

Rutina de Pensamiento

atravez de este recurso se puede ver que las niñas y los niños, Pueden tener mayor visión y nuevos aprendizajes de lo observado.

Ser Proactivo
Positivo
Amoroso
Respetuoso
Tolerante
Investigativo
Creativo
feliz

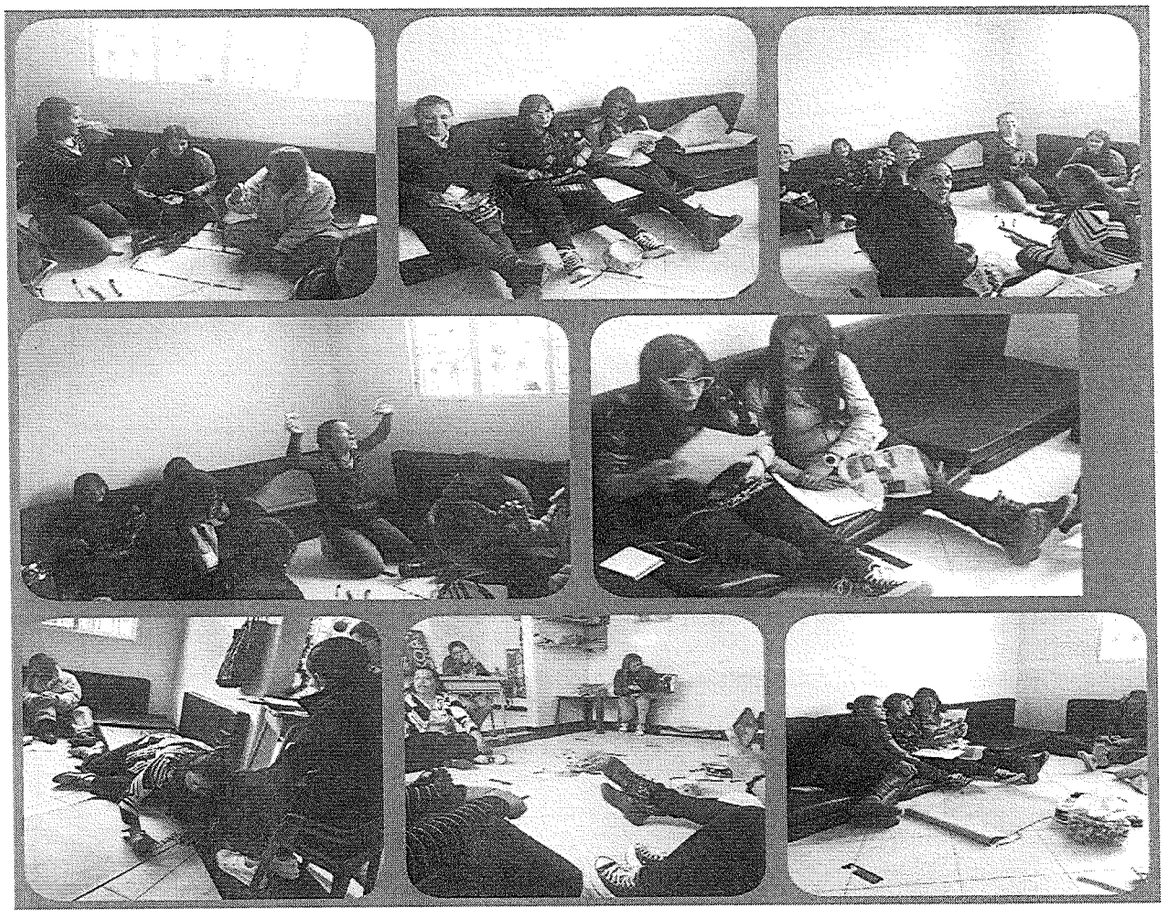
Siempre debe de haber elementos practicos didactios donde se realicen los niños y las niñas libremente y den a conocer sus puntos de vistas de acuerdo a sus gustos, necesidades e intereses, donde encuentren ambientes creativos

En el momento de conocer el grupo de trabajo con el Contexto Familiar y Sociocultural y conocer las diferentes problematicas Para asi hacer un seguimiento a familia con el apoyo de Psicologia

Si se hace necesario contar con elementos Faciles accesos y didacticos, como de expresión corporal y gestual

los gustos e intereses de las niñas y niños por estar en la Zona recreativa, materiales didacticos

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



Compromisos:

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución

Anexos: Ficha SIRBE con registro de participantes.

Elaboró: Lina Patricia Vargas Pacheco Auxiliar en atención a la primera infancia.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

PROYECTO 7744 GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE BOGOTÁ

FORMATO FICHA SIRBE TALLERES Y/O CURSOS SUBDIRECCIÓN PARA LA INFANCIA INFORMACIÓN BÁSICA Y TRANSVERSAL

Código: FOR-PSS-330
Versión: 3
Fecha: Memo I2023015020 – 24/05/2023
Página: 1 de 2

Fecha de diligenciamiento: 22/7/2024

Número Ficha: 2024 (Año) 07 (Localidad) 774 (Proyecto) 1205 (Código Unidad Operativa) 22

SECCIÓN A. INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO O CUALIFICACION:

1. Tema del taller y/o curso:	2. Subtema del taller y/o curso:	3. Nombre del taller y/o curso:	4. Código del taller y/o curso:	5. Número de Sesión:	6. Fecha de inicio:	7. Fecha de finalización:
JORNADA PEDAGOGICA	JORNADA PEDAGOGICA	GRAN BANQUETE PEDAGÓGICO.			22/11/2024	22/11/2024

SECCIÓN B. INFORMACIÓN SOBRE EL INSTRUCTOR O RESPONSABLE:

1. Nombre del instructor / responsable:	2. Tipo de documento:	3. Número de documento de identidad:
DORIS BORJACHE	Cédula de ciudadania . 1 X Cédula de extranjeria... 2	52.769.375

SECCIÓN C. INFORMACIÓN SOBRE LOS ASISTENTES: *Literales F y G aplica solo a personas mayores de 14 años*

A. TIPODOCUMENTO DE IDENTIDAD	E. SEXO NACIMIENTO	F. GENERO	G. ORIENTACIÓN SEXUAL	H. ESTADO CIVIL	I.GRUPO ETNICO	K. DISCAPACIDAD	L. NIVEL EDUCATIVO ACTUAL	M. PARENTESCO CON LA NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE
1. Cédula de Ciudadania 2. Cédula de extranjeria 3. Tarjeta de identidad 5. Registro civil 13. Pasaporte 18. PEP 21. Permiso por protección temporal 19. Salvo conducto 8. sin identificación	1. Hombre 2. Mujer 3. Intersexual	1. Masculino 2. Femenino 3. Transgénero (Travesti, transexual, transformista) 4. No informa 5. No binario 98. No aplica	1. Heterosexual 3. Bisexual 4. No informa 5. Lesbiana 6. Gay 98. No aplica	1. Soltero-a 2. Casado-a 3. Unión libre 4. Separado-a/Divorciado-a 5. Viudo-a 6. Unión marital de hecho	1. Indígena 2. Rrom (Gitano) 3. Raizal del Archipiélago de San Andrés y Providencia 4. Palenquero de San Basilio 5. Negro-a, Mulato-a, afro colombiano-a, o afro descendiente 6. Ninguno de los anteriores	20.Fisica 31.Auditiva 32 Visual 39. Intelectual 10. Sordoceguera 36. Múltiple 40.psicosocial 38 Trastorno del espectro autista	23. Educación inicial (modalidad familiar) 14. Educación inicial (modalidad institucional) 6. Preescolar 7. Basica primaria 8. Básica Secundaria y media 18. Técnico 19. Tecnológico 21. Universitaria incompleta (sin título) 12. Universitaria completa (con título) 22. Postgrado incompleto (sin título) 15. Postgrado completo (con título) 25. Educación desde lo propio 1. Ninguno	3. Padre/Madre 4. Padrastro/Madrastra 6. Abuelo-a 7. Hermano-a 8. Tio-a 9. Primo-a 10. Sobrino-a 11. Otro pariente 12. Otro no pariente

N°	A		B	C	D			E	F	G	H	I	J	K	L		M			N	O	P	Q	R	S
	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		APELLIDOS Escriba: En el renglón 1, primer apellido En el renglón 2, segundo apellido	NOMBRES Escriba: En el renglón 1, primer nombre En el renglón 2,segundo nombre	FECHA DE NACIMIENTO			SEXO	GÉNERO	ORIENTACIÓN SEXUAL	ESTADO CIVIL	GRUPO ETNICO	VICTIMA DE CONFLICTO ARMADO	¿PERSONA CON DISCAPCIDAD?	ESTUDIOS ALCANZADOS		RELACIÓN CON SERVICIO			NÚMERO INSCRIPCIÓN SIRSS	LOCALIDAD	UPZ	BARRIO	DIRECCIÓN	FIRMA DEL ASISTENTE
	Tipo	Número			Día	Mes	Año								NIVEL	Años aprobados	Actualmente estudia?	FAMILIAR O CUIDADOR(RA) NIÑA,NIÑO O ADOLESCENTE	PARENTESCO	NÚMERO DE DOCUMENTO NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE					
1	1	52753532	1 Vargas 2 Neira	1 Belki 2 Yadira	12	09	1981	2	2	1	3	6	SI NO	SI NO	5 12	SI NO	SI NO			7091	Bosa	85	La Estrella	C11 65c Sur 78c-25	
2	1	1072191492	1 Garzón 2 Gonzalez	1 Yudi 2 Marcela	06	08	1990	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO	5 12	SI NO	SI NO			7091	Bosa	85	La Amistad	C11 65c Sur 78c-25	Marcela G.
3	1	1000774372	1 Cardenas 2 Recuado	1 Marlyn 2	06	06	1996	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO	5 12	SI NO	SI NO			7091	Bosa	85	La Amistad	C11 65c Sur 78c-25	M. Marlyn Cp.
4	1	52932495	1 Delgado 2 Rojas	1 Yinnet 2 Milena	23	11	1982	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO	15 7	SI NO	SI NO			7091	Bosa	85	La Amistad	C11 65c Sur 78c-25	
5	1	52305793	1 Palacios 2 Bejarano	1 Jenny 2 Zoraya	29	10	1977	2	2	1	4	6	SI NO	SI NO	5 12	SI NO	SI NO			7091	Bosa	85	La Amistad	C11 65c Sur 78c-25	
6	1	52033009	1 Sanchez 2 Arango	1 Monica 2	07	05	17	2	2	1	2	6	SI NO	SI NO	5 12	SI NO	SI NO			7091	Bosa	85	La Amistad	C11 65c Sur 78c-25	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL PROYECTO 7744 GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE BOGOTÁ FORMATO FICHA SIRBE TALLERES Y/O CURSOS SUBDIRECCIÓN PARA LA INFANCIA INFORMACIÓN BÁSICA Y TRANSVERSAL	Código: FOR-PSS-330 Versión: 3 Fecha: Memo I2023015020 – 24/05/2023 Página: 2 de 2

(Continua) SECCIÓN C. INFORMACIÓN SOBRE LOS ASISTENTES:

	A		B	C	D			E	F	G	H	I	J	K		L		M			N	O	P	Q	R	S
	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		APELLIDOS	NOMBRES	FECHA DE NACIMIENTO											ESTUDIOS ALCANZADOS		RELACIÓN CON SERVICIO								
Nº Integrante	Tipo	Número	Escriba: En el renglón 1, primer apellido En el renglón 2, segundo apellido	Escriba: En el renglón 1, primer nombre En el renglón 2, segundo nombre	Día	Mes	Año	SEXO	GÉNERO	ORIENTACIÓN SEXUAL	ESTADO CIVIL	GRUPO ÉTNICO	VÍCTIMA DE CONFLICTO ARMADO	PERSONA CON DISCAPACIDAD?	TIPO	NIVEL (Años aprobados)	Actualmente estudia?	FAMILIAR O CUIDADOR(RA) NIÑA-NO O ADOLESCENTE	PARENTESCO	NÚMERO DE DOCUMENTO NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE	NÚMERO INSCRIPCIÓN SIRSS	LOCALIDAD	UPZ	BARRIO	DIRECCIÓN	FIRMA DEL ASISTENTE
7	1	52'465.162	1 Acevedo 2 Peña	1 Luz 2 Aleida	08	05	1979	2	2	1	2	6	SI NO	SI NO		5 12	SI NO	SI NO			7091	Bosa	85	La Amistad	Cll 65 C Sur 78C-25	
8	1	52'469.783	1 Vargas 2 Pacheco	1 Lina 2 Patricia	16	09	1980	2	2	1	2	6	SI NO	SI NO		5 12	SI NO	SI NO			7091	Bosa	85	La Amistad	Cll 65 C Sur 78C-25	
9	1	52836383	1 Alba 2 Balaquera	1 Sandra 2 Mileno	09	10	1980	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO		5 12	SI NO	SI NO			7091	Bosa	85	La Amistad	Cll 65 C Sur 78C-25	
10	1	52506480	1 Vergara 2 Mora	1 María 2 Herminda	16	10	1980	2	2	1	2	6	SI NO	SI NO		5 12	SI NO	SI NO			7091	Bosa	85	La Amistad	Calle 65 C Sur 78C-25	
11	1	52.769.375	1 RODRIGUEZ 2 CARDOZO	1 DORIS 2 PATRICIA	29	04	1980	2	2	1	2	6	SI NO	SI NO		15 1	SI NO	SI NO			7091	BOSA	85	LA AMISTAD	CLL 65 C Sur 78C-25	
12			1 2	1 2									SI NO	SI NO			SI NO	SI NO								
13			1 2	1 2									SI NO	SI NO			SI NO	SI NO								
14			1 2	1 2									SI NO	SI NO			SI NO	SI NO								
15			1 2	1 2									SI NO	SI NO			SI NO	SI NO								

SECCIÓN D. DILIGENCIAMIENTO Y DIGITACIÓN

DILIGENCIAMIENTO DE LA FICHA:

Nombre de quien diligenció: Doris Rodriguez

Nombre del Servidor-a Público-a responsable: Doris Rodriguez

Firma Servidor-a Público-a:

DIGITACIÓN EN SIRBE:

Nombre:

D	D	M	M	A	A	A	A

Firma:

Tratamiento de datos personales: Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un deber y un compromiso de los asistentes y de la SDIS no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de las sanciones legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013.